

OD PORTU DO LISTY UNESCO

Wystawa „Trefl Miniatury” zmienia lokalizację i prezentuje nową makietę w Centrum Riviera

Po premierze w Muzeum Emigracji w Gdyni, gdzie ekspozycję obejrzało ponad osiem tysięcy osób, czasowa wystawa „Trefl Miniatury” przenosi się do nowej przestrzeni. Od 3 do 28 sierpnia 2026 roku makiety przedwojennej Gdyni można oglądać bezpłatnie w Centrum Riviera, na poziomie „0” (Plac Centralny). Pokaz w nowym miejscu zbiega się z wpisaniem gdyńskiego modernistycznego Śródmieścia na Listę Światowego Dziedzictwa UNESCO.

Wkład w stulecie Gdyni: od morza i portu po listę UNESCO

Projekt „Trefl Miniatury” powstał jako wkład Grupy Trefl w obchody 100-lecia przyznania Gdyni praw miejskich. Poczucie lokalnej tożsamości oraz duma z gdyńskich korzeni skłoniły twórców do opowiedzenia o narodzinach miasta poprzez jego architekturę.

„Zaczęło się od morza” – brzmi oficjalne hasło towarzyszące obchodom stulecia Gdyni. Powstanie miasta nierozzerwalnie wiąże się z budową portu. Był on impulsem dla szybkiego rozwoju Śródmieścia i innych dzielnic. Znajduje to potwierdzenie w oficjalnym wpisie na listę UNESCO, zatwierdzonym 27 lipca 2026 roku: obszar wpisu obejmuje 88 hektarów modernistycznego centrum, ale strefa buforowa (licząca 336 hektarów) uwzględnia kluczowe tereny portowe i nabrzeża, zachowując historyczną więź miasta z morzem.

– Wystawa „Trefl Miniatury” wprost nawiązuje do tej historii. Zależało nam, by stworzyć przestrzeń dla żywej lekcji architektury i tożsamości, pokazującej obiekty portowe, bez których nie byłoby Gdyni, jaką znamy dzisiaj – podkreśla **Justyna Gdowska** z zarządu Grupy Trefl. – Po udanej trzymiesięcznej prezentacji w Muzeum Emigracji przenosimy wystawę do Centrum Riviera, aby w tym szczególnym dla miasta momencie z historią Gdyni mogły zapoznać się kolejne tysiące mieszkańców i mieszkanki, a także osoby odwiedzające Trójmiasto podczas wakacji – mówi Justyna Gdowska.

Premierowa makietka: kościół Najświętszej Marii Panny

W Centrum Riviera po raz pierwszy można zobaczyć nowo wybudowaną makietę, miniaturową rekonstrukcję kościoła Najświętszej Marii Panny przy ulicy Świętojańskiej w Gdyni (Bazyliki Mniejszej).

Świątynia powstawała w latach 1922-1924 i była pierwszą nową murowaną świątynią wzniesioną w rodzącym się mieście. Stanowiła ważny punkt w świadomości ówczesnych mieszkańców i mieszkanki oraz centrum życia społecznego dla przybywających z całej Polski budowniczych portu i nowej Gdyni.

Historyczna precyzja i nowoczesne rzemiosło

Wystawa to próba odtworzenia tkanki miejskiej i portowej z lat 30. XX wieku w skali 1:25. Nad projektem pracował interdyscyplinarny zespół scenografów filmowych, ze wsparciem historyków. Do rekonstrukcji obiektów wykorzystano połączenie druku 3D, precyzyjnego cięcia laserowego oraz tradycyjnych technik rzemieślniczych, pozwalających odtworzyć faktury tynków i detale stolarki.

Ekspozycja w Centrum Riviera, obok modelu Kościoła NMP, obejmuje następujące obiekty:

- **Dworzec Morski z halą tranzytową** (współcześnie siedziba Muzeum Emigracji w Gdyni): makietę o długości ponad sześciu metrów, odtwarzającą kluczowy punkt polskiej przedwojennej infrastruktury związanej z ruchem emigracyjnym i pasażerskim;
- **Portowa Wieża Ciśnień**: obiekt istniejący dziś już tylko w dokumentacji archiwalnej i na fotografiach z epoki;
- **Zespół domów mieszkalnych „Pasiaki” oraz baraków**: w tym budynki portowe zaprezentowane w ich oryginalnej, przedwojennej formie architektonicznej.

Wystawa w Centrum Riviera (poziom „0”, Plac Centralny) jest dostępna bezpłatnie od 3 do 28 sierpnia 2026 roku w godzinach otwarcia obiektu.

Kontakt dla mediów

Fundacja Trefl

tel. 505 552 356

e-mail: fundacja@fundacja.trefl.com

Więcej informacji o projektach: www.treflminiatury.pl