

Gdynia, jakiej nie znacie!

TREFL MINIATURY: WYSTAWA CZASOWA W MUZEUM EMIGRACJI W GDYNI

Informacja prasowa

W Gdyni zbliża się wydarzenie, którego nie mogą przegapić osoby zafascynowane gdyńską modernistyczną architekturą. Charakterystyczne budynki przedwojennego portu, w tym obiekty i detale, które przetrwały już tylko na archiwalnych planach i zdjęciach – będzie można zobaczyć z bliska w Muzeum Emigracji w Gdyni. Od 30 kwietnia do 14 czerwca 2026 roku Fundacja Trefl zaprezentuje wystawę czasową „Trefl Miniatury. Historia w małej skali”. Przedsięwzięcie wpisuje się w obchody stulecia Miasta Gdyni. Wernisaż: 29 kwietnia o 18.00.

Wystawa jest kolejnym etapem prezentacji efektów prac nad rekonstrukcją historycznego centrum Gdyni. Po premierowej odsłonie projektu, która miała miejsce podczas uroczystej sesji Rady Miasta 10 lutego 2026 roku w Teatrze Muzycznym, teraz makiety trafiają do przestrzeni Muzeum Emigracji przy ulicy Polskiej w Gdyni.

Lokalizacja nie jest przypadkowa – serce ekspozycji to model **Dworca Morskiego z halą tranzytową**, w którym mieści się Muzeum Emigracji w Gdyni, pokazany publicznie po raz pierwszy. Obiekt, wykonany w skali 1:25, mierzy ponad sześć metrów długości.

- Jako firma od dekad związana z Gdynią, czujemy się częścią jej historii, dlatego wspólne celebrowanie stulecia miasta poprzez ten projekt jest dla nas naturalnym krokiem. Chcemy aktywnie wspierać lokalną społeczność, promując dziedzictwo modernistyczne oraz inspirując młode pokolenia do odkrywania kultury poprzez innowacje – mówi Kazimierz Wierzbicki, właściciel Grupy Trefl.

Obok historycznego budynku będącego współcześnie siedzibą Muzeum Emigracji, wystawa prezentuje inne obiekty, które w latach 30. XX wieku tworzyły oblicze powstającego wówczas portu w Gdyni:

- **Urząd Morski** – odtworzony w swojej oryginalnej, modernistycznej bryle,
- **Portowa Straż Pożarna** oraz **Portowa Wieża Ciśnień** – obiekt, który nie istnieje już w panoramie miasta, a został przywrócony pamięci dzięki archiwalnym dokumentom,
- **Zespół portowych domów mieszkalnych i baraków** – w tym charakterystyczne bloki „Pasiaki”, które stanowiły zaplecze socjalne dla pracowników portowych i współtworzyły portową tożsamość Gdyni.

Warsztat i technologia

Wszystkie obiekty wykonano w skali 1:25. Projekt łączy doświadczenie techniczne Grupy Trefl – z wykorzystaniem druku 3D i precyzyjnego cięcia laserowego – z artystycznym warsztatem. W zespole twórczym są osoby, które wcześniej zdobywały doświadczenie w pracy nad scenografią do filmowych

produkcji animowanych gdyńskiego studia filmowego KAZstudio. Teraz wykorzystały swoją wiedzę i umiejętności do odtworzenia faktur elewacji, detali okien i unikatowego rytmu modernizmu.

*- Praca nad makietą wymagała od nas połączenia temperamentów artystycznych z inżynierską precyzją i wiernością historycznym źródłom. Dzięki współpracy z działem historycznym Muzeum Miasta Gdyni oraz analizie archiwalnych map i dokumentów, mogliśmy rzetelnie oddać każdy detal, tak by efekt był autentyczny i wierny duchowi modernistycznej Gdyni – opowiada **Radosław Jureczka**, kierujący zespołem twórczym realizującym makiety.*

Ekspozycja to zapowiedź szerszego przedsięwzięcia. Docelowo ma powstać interaktywny multimedialny obiekt, który będzie przyciągać zarówno osoby mieszkające w Trójmieście, jak i odwiedzające region, prezentując modernizm Gdyni w nowoczesny sposób. W perspektywie kilku lat Grupa Trefl planuje stworzenie wielkoskalowej, interaktywnej makiety edukacyjnej Gdyni z lat 30. XX wieku.

*- Celem wystawy jest pokazanie efektów dotychczasowych prac oraz wkład w obchody 100-lecia Gdyni, ale mamy nadzieję, że już na tym etapie projekt zainteresuje potencjalnych partnerów. Finalna wizja ekspozycji jest bardzo ambitna i jej realizacja wymaga dużych nakładów finansowych. Liczymy na to, że instytucje i firmy związane z Trójmiastem dostrzegą potencjał tego projektu i będą chciały go z nami współtworzyć – mówi **Agata Kozierańska-Burda**, dyrektor zarządzająca Fundacji Trefl.*

Informacje praktyczne

- **Miejsce:** Muzeum Emigracji w Gdyni (ul. Polska 1)
- **Czas trwania:** 30 kwietnia – 14 czerwca 2026 r.
- **Wstęp:** bezpłatny

Wernisaż wystawy: środa, 29 kwietnia, godzina 18.00. Wydarzenie objęte jest **Honorowym Patronatem Prezydent Miasta Gdyni, Aleksandry Kosiorek.**

Organizator: Fundacja Trefl

Partnerzy: Muzeum Emigracji w Gdyni, Muzeum Miasta Gdyni, Trefl SA

Patronat medialny: Radio Gdańsk

Kontakt

Fundacja Trefl, tel. 505 552 356, fundacja@fundacja.trefl.com